

## **PREGUNTAS TEMA 2**

### **1) La aplicación de un diseño longitudinal es recomendable para:**

- a) El tratamiento de problemas de investigación que involucren tendencias, cambios o desarrollos a través del tiempo.
- b) En los casos que se busque demostrar la secuencia temporal de los fenómenos estudiados.
- c) Ambas son correctas.

### **2) En los diseños de series temporales:**

- a) No interesa construir un modelo explicativo.
- b) Los registros observados son una sucesión ordenada en el tiempo de valores una variable o de la relación entre dos o mas de ellas.
- c) Se obtienen diferentes registros de los mismos sujetos en diferentes momentos temporales.

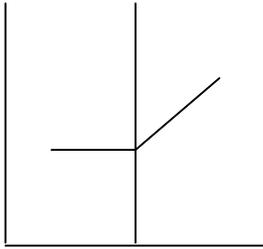
### **3) Señala la opción falsa respecto a los diseños de series temporales en su diferenciación con los estudios longitudinales:**

- a) El tiempo transcurrido entre registro y registro puede ser variable.
- b) Los diseños de series temporales no permiten ni discontinuidad en los valores de las variables de interés o intervalos de observación de distinto tamaño.
- c) Los diseños longitudinales que utilizan estudios temporales de datos agregados, reciben el nombre de “estudios temporales de datos agregados”.

### **4) Según la definición: “aquellas series temporales que, en ciencias sociales y del comportamiento, están formadas por observaciones registradas en intervalos predeterminados y de igual longitud pero que no tienen un valor instantáneo en cada punto” crees que hablamos de:**

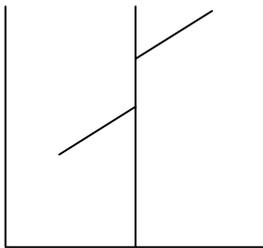
- a) Series Temporales discretas simultáneas.
- b) Series Temporales discretas acumuladas.
- c) Series Temporales continuas.

**5) En esta gráfica podemos decir que hay:**



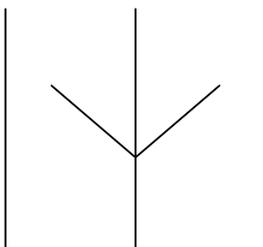
- a) Cambio de nivel.
- b) Cambio de tendencia.
- c) Hay cambio de nivel y de tendencia

**6) En el diseño de dos fases que a continuación se presenta, podemos observar:**



- a) Hay un cambio de nivel
- b) Hay un cambio de tendencia.
- c) No hay cambio de nivel ni de tendencia.

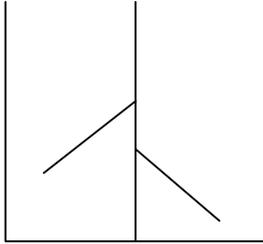
**7) En esta gráfica dirías que:**



- a) Hay un cambio de tendencia
- b) Hay un cambio de nivel

c) Hay cambio de nivel y de tendencia.

**8) En relación a esta gráfica podríamos concluir:**

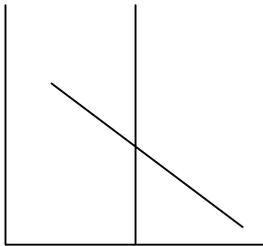


a) Un cambio de tendencia sin cambio de nivel.

b) Un cambio de nivel con igual tendencia dentro de las fases.

c) Un cambio de tendencia con cambio de nivel.

**9) Señala lo correcto respecto al siguiente gráfico:**



a) Hay cambio de nivel

b) Hay cambio de pendiente

c) A y b son falsas.

**10) Indica la opción correcta respecto a las implicaciones del tamaño de la serie:**

a) Cuanto más restrictivo es el nivel de significación, menor es el número de sujetos necesarios para obtener un efecto dado.

b) En la medida que deseemos obtener mayor potencia estadística, necesitaremos incrementar el tamaño muestral.

c) El número de observaciones requeridas disminuye a medida que aumenta el tamaño del efecto.

**11) Asumir la hipótesis nula como posible forma de evaluar el impacto supone:**

- a) Asumir que el sujeto responde diferencialmente dependiendo del tratamiento.
- b) Asumir que la respuesta del sujeto es independiente del tratamiento que se le aplicó.
- c) Asumir que el tratamiento produce efecto.

**12) Según Arnau lo que le otorga flexibilidad al diseño es:**

- a) Que se examinan adecuadamente las variables que controlan las conductas del sujeto.
- b) Que permite la medición repetida de las respuestas del sujeto a través del tiempo.
- c) La generalización de los resultados mediante la replicación del experimento.

**13) Según Arnau las características para los diseños N=1 :**

- a) La conducta del sujeto es evaluada tanto en ausencia como en presencia del tratamiento.
- b) Se realizan sucesivas mediciones de las variables dependientes a través del tiempo.
- c) Ambas son correctas.

**14) La definición de la evaluación del impacto matiza dos aspectos importantes; señala a continuación la opción que no proceda:**

- a) Especificación a priori de la ocurrencia del hecho.
- b) La ocurrencia del hecho no puede ser determinada de antemano.
- c) Está asociada al efecto de un hecho que se ha postulado o producido.